

روايات
مصرية
للجسد

فارس الأندلس قَسَمَ الفرسان



Abo Badr

١ - الْقِسْمُ ..

التقط (فارس) نفساً عميقاً ، من هواء (غرباطة) النقي ،
وارتسمت على شفثيه ابتسامة منتشية ، وهو يغادر خيمته ، مع
أضواء الفجر الأولى ، ونسماته الرقيقة ، وفرد صدره عن آخره ،
قبل أن يتجه إلى جواده ، ويربّت على عنقه في مودة ، قائلاً :

- طاب صباحك يا (رفيق) .. كيف حالك اليوم ؟

أطلق الجواد العربي الأصيل صهيلًا خافتًا ، وضرب الأرض
بحافره في قوة ، وكأنما يرد تحية صاحبه ، ويجيب سؤاله ، وهز
معرفته في نعومة ، ثم ترك أصابع (فارس) تتحسس عنقه في رفق
وحنان ، وهو يصدر همهمة خافتة منتظمة ، فقال (فارس) في
حماس :

- يلوح لي أنك مثلي ، تتوق لجولة طويلة ، بعد يومين من
الخمول .. ما رأيك ؟ .. سأغسل وجهي ، وأطلق معك في جولة
طويلة ، حتى يستيقظ (مهاب) والشيخ ، فمن الواضح أننا أول من
استيقظ .

أتاه صوت (مهاب) ، وهو يقول في هدوء :

- خطأ يا فتى .. الشيء الوحيد الواضح ، هو أنك لم تزل غشاوة
النوم عن عينيك بعد ..

التفت (فارس) إلى مصدر الصوت ، وأدهشه أنه لم ينتبه إلى
وجود معلمه (مهاب) ، الذي كان يجلس إلى جوار خيمة الشيخ ،
وقد تمنطق بسيفه ، وأمسك مقبضه في استعداد وتحفز ، وكأنما
الحرب على الأبواب ، فسأله (فارس) في قلق :

من بين أوراق التاريخ جاء ..

من قلب الحضارة والأمل ظهر ..

من أجل العدالة والحق كان ..

رمز الماضي والحاضر والمستقبل ..

الفارس ..

فارس الأندلس ..

د. نبيل فاروق

.. ماذا حدث ؟ .. لماذا استيقظت مبكراً هكذا ؟ .. ولماذا تمسك سيفك هكذا ؟ .

بدا له وكأن (مهاب) قد انتبه الآن فقط إلى أنه يمسك مقبض سيفه ، فقد تطلع إلى يده لحظة ، ثم حل أصابعه من حول المقبض ، وهو يتمتم :

- لا شيء .. فقط استعاد ذهني ذكرى قديمة .

رثت (فارس) على عنق (رفيق) مرة أخرى ، ثم اتجه إلى (مهاب) ، وجلس جواره ، ليسأله :

- أهى ذكرى عنيفة إلى هذا الحد ؟

شرد بصر (مهاب) لحظات ، قبل أن يجيب فى تأثر :
- أعنف مما تتصور .

كان ذهنه لحظتها يسترجع ذكريات قتال قاس رهيب ، التفت فيه السيوف ، بصليل اهتزت له (قرطبة) كلها ، واشتعلت فيه التيران ، حتى لقد خُيل للبعض أن الجحيم قد فتح أبوابه عن آخرها ، وأريقت فيه أنهار من الدماء والدموع ، وارتفعت صرخات النساء تشقى عنان السماء ، وتمزق نياط القلوب ..

ثم عادت عينا (مهاب) إلى عالم الواقع ، والتفتا إلى (فارس) ، تتأملان ملامحه فى لوعة ، قبل أن يتمتم :

- يا الهى ! .. كم تشبهه !

التقى حاجبا (فارس) ، وهو يقول :

- من تقصد يا (مهاب) ؟ .. من هذا الذى أشبهه ؟

لم يجب (مهاب) ..

لم يسمع حتى السؤال ..

كانت عيناه تشردان مرة أخرى ، وهو يستعيد ذلك الجزء من الذكرى ..

مشهد الفارس الباسل الهمام ..

أمير (قرطبة) ، بثيابه البيضاء ، وخوذته الفضية ، وحرملته ونطاقه الخضراوين ، وهو ينطلق على جواده الأبيض الشاهق ، وسيفه بجندل أعداء ، ويضرب أعناقهم يمناً ويسرة ..

ثم أتت تلك الطعنة من الخلف .

الطعنة الفادرة ..

و ...

« من تقصد يا (مهاب) ؟ .. » .

كرّر (فارس) سؤاله ، وهو بهز كتفى (مهاب) هذه المرة ، ويجبره على التخلّى عن ذكرياته ، والعودة إلى عالمه ، فتطلع إليه (مهاب) لحظة ، ثم قال :

- لا تشغل بالك بهذا يا هنى .

تطلع (فارس) إلى عينيه فى عصبية ، وكاد ينفجر فى وجهه ، ويصرّحه بأنه يعرف من يقصد ، إلا أن قواعد الأدب واللياقة ، التى لقنها إياه الشيخ ، منعه من قول هذا لمعلم السلاح ، فنهض بحركة حادة ، وقال :

فليكن .. لن أكرّر سؤالى .

ابتسم (مهاب) ، وهو ينهض بدوره ، يضع يده على كتفه ، قائلاً :

- ما رأيك فى مباراة محدودة ، بعد أن تقتسل ؟

أجابه (فارس) فى توتر :

- ليس الآن .. صليل السيوف سيقلق نوم الشيخ .

استمعت ابتساماً (مهاب) ، وهو يقول :

- أى شيخ ؟ .. أنتظني أجلس هنا ، لو لم يكن قد استيقظ بعد ؟

سأله (فارس) فى لهفة :

- استيقظ ؟! .. أين هو إذن ؟

التفت (مهاب) ، وأشار إلى التل الشرقى ، وهو يجيب :

- ها هو ذا .

استدار (فارس) إلى حيث يشير (مهاب) ، وكادت شهقة انبهار

تنطلق من حلقه قوية ..

وكان المشهد ، الذى وقعت عليه عيناه ، مبهرًا بحق ، ويستحق

مثل تلك الشهقة ..

كان الشيخ يجلس وحيداً ، فوق قمة التل ، وقد اعتمد بمرقفه

على ركبته ، فى جنبابه الفضفاض ، وأسند جبهته إلى راحته

المفرودة ، والشمس من خلفه تشرق ، كقرص يرتقلى هائل ،

وتغمر الدنيا بخيوطها الذهبية الأولى ..

ولثوان ، لم يرفع (فارس) عينيه عن المشهد المهيّب ، ثم لم

يلبث أن تمتع :

- ما الذى يحدث اليوم بالضبط ؟

أجابه (مهاب) :

- بل قل : ما الذى حدث ، فى مثل هذا اليوم ؟

اعتصر (فارس) ذهنه فى سرعة ، وأجاب :

- سقطت (قرطبة) .

قال (مهاب) كلمة واحدة ، باقضب شديد ، واتفعل

جارف ، وحرارة لا مثيل لها :

- نعم .

نطقها بكل جوارحه وكيانه ، حتى لقد خيل لـ (فارس) أن حروفها

الثلاثة قد اشتعلت بنيران الوجد على شفتيه ، وسرت فى نفسه

شعيرة قوية ، وهو يقول :

- ولم يسقط العرب .

أجابه (مهاب) :

- ولن يسقطوا . - التفت نظرتهما فى حزم وصرامة وقوة .

ثم قال (مهاب) :

- ما رأيك فى المباراة الآن ؟

كان كل منهما يحتاج إلى الفراغ انفعاله الجارف ، فأجابه

(فارس) :

- انتظرنى .. سأغتسل ، وأحضر سيفى .

ولم تمض دقائق ، حتى التقى سيفاهما ، فى قلب مصكرهما

الصغير . وتعالى صليل السيوف ، وهى تلتقى وتتباعد ، و (فارس)

يبدى كل المهارات ، التى لفته إياها (مهاب) ، إلا أن (مهاب) لم

يلبث أن لهث ، مع طول النزال ، وتلاحقت أنفاسه ، أمام (فارس)

بشبابه وقوته ، ولم يلبث (فارس) نفسه أن انقضّ النضاضة

قوية ، وهوى بسيفه على سيف (مهاب) بضربة فنية مدروسة ،

أودعها كل قوته ، فأفلت السيف من يد (مهاب) ، وسقط على بعد

متر واحد منه ..

وهنا توقف النزال ، وأشار (فارس) بطرف سيفه إلى سيف

(مهاب) ، وهو يقول فى هدوء :

- معذرة يا (مهاب) .. هيا .. التقط سيفك .

ابتسم (مهاب) ، وقال :

- أحسنت يا تلميذى النجيب .. ولكن لماذا تطلب منى استعادة سيفى .. لقد ربحت المعركة ، والمفروض أن تطعننى بسيفك الآن .
أجابه (فارس) فى حزم :
- محال .

اعتدل (مهاب) ، وقال ، وعيناه تجوسان بوجه (فارس) :
- ألاأتى معلمك ؟

هز (فارس) رأسه نفيا ، وقال :
- بل هذا ما ينبغى أن أفعله دوماً ، فلن أطعن ما حبيت رجلاً أعزل .

اتسعت ابتسامة (مهاب) ، واعتدل فى ارتياح ، فى حين انبعث من خلف (فارس) صوت يقول :
- أحسنت يا ولدى .

أعاد (فارس) سيفه إلى غمده فى سرعة ، والتفت إلى مصدر الصوت ، وهو يقول فى احترام شديد :
- أهو أنت يا سيدى .. معذرة .. لم أنتبه إلى عودتك من القل الشرقى .

وضع الشيخ يده على كتف (فارس) ، وهو يقول بكل رصانته ووقاره :

- كنت أستعيد بعض الذكريات هناك يا ولدى .. ذكريات سقوط (قرطبة) ، ونهاية عهد عظيم من العهود العربية .. اليوم يوافق ذكرائها الحادية والعشرين .

ثم توقف ، والتفت إلى (فارس) ، وتطلع إليه لحظة ، قبل أن يضيف :

- وذكرى بخولك عالم الفرسان يا ولدى .

توقف (فارس) ، وهتف :

- يا إلهى ! .. هذا صحيح .. فى مثل هذا اليوم ، منذ عام كامل ، ارتدبت لأول مرة تلك الثياب البيضاء ، والخوذة الفضية .
قال الشيخ فى حزم :

- ولأول مرة أيضاً ، أقسمت قسم الفرسان .

امتلات نفس (فارس) بنشوة قديمة ، وهو يقول :

- نعم يا سيدى .. قسم الفرسان .. أن أقاتل دائماً فى سبيل الله ، والحق ، والعدل ، والوطن .. وألا أترك ضعيفاً فى محنة ، أو أمس شيفاً ، أو طفلاً ، أو امرأة بسوء ، أو ...
قاطعته الشيخ :

- وأنت تحافظ على القسم جيداً يا ولدى .. وهذا سر قوتك .

تتهذ (فارس) ، وقال :

- ليت الجميع يقسمون قسم الفرسان هذا .. لو فعلوا لما وصلنا إلى ما وصلنا إليه .

قال الشيخ فى أسى :

- من الواضح أن أحداً لم يعد يهتم بمثل هذه الأمور يا ولدى ..
إننا نزداد ضعفاً فى (الآنكس) ، حتى أن بعض فرسان (قشتالة) يعبرون حنوننا ، بين الحين والحين ، وينهبون خيراتنا ، دون أن يجدوا من يتصدى لهم .. من الواضح أنها بعض المناوشات المدروسة ، لمعرفة قوتنا ، ودراسة الثغرات فى حنوننا وجيوشنا .



انطلق (فارس) على الفور ، ووثب على صهوة جواده (رفيق) ، وجذب معرفته ،
فأطلق (رفيق) صهيلًا قويًا ..

احتقن وجه (فارس) ، وهو يقول في مرارة :

- هل بلغنا هذا الحد ؟

أوما الشيخ برأسه إيجانها ، وقال :

- ومن يدري ما الذي يمكن أن نبلغه غذا يا ولدى .

شعر (فارس) بغصنه في حلقه ، وبمرارة لاحد لها تحتاج

نفسه ، فغمغم :

- معذرة يا سيدي .. هل تسمح لي بالانصراف ؟ .. إنني أحتاج

إلى بعض الهواء النقي .

تمتم الشيخ في حنان :

- اذهب يا ولدى .. اذهب .

انطلق (فارس) على الفور ، ووثب على صهوة جواده

(رفيق) ، وجذب معرفته ، فأطلق (رفيق) صهيلًا قويًا ، وضرب

الهواء بقائمتيه الأماميتين ، ثم انطلق وسط ربوع (غرناطة) ،

وعلى منته (فارس) ..

وتتمم (مهاب) :

- كم يشبه والده !

أجابه الشيخ ، بعد تنهيدة حارة :

- أتمنم ألا يشبهه في نهايته .

ولم يعلق (مهاب) بحرف واحد ، وإن خلق قلبه في عنف ،

وارتجف بين ضلوعه في قلق ..

أما (فارس) ، فقد انطلق على متن جواده بين ربوع

(غرناطة) ، وراح يتجه على نحو غريزي إلى الحدود ، وعلى

مقربة منها اعتلى مرتفعًا عشبيًا صغيرًا ، وتوقف بجواده على

قمته ، وتطلع إلى طريق (قرطبة) ، وقلبه يهتف في أمسى ..
لماذا ؟ ..

لماذا يا (قرطبة) ؟ ..

لماذا تظلى عندك فرسانك ؟ ..

كيف تركوا الضعف يتغلغل في نفوسهم إلى هذا الحد ؟ ..

كيف نمسوا ، من هم ؟ ..

إلى أي شعب عريق ينتمون ؟ ..

أي دين عظيم يعتنقون ؟ ..

لماذا يا (قرطبة) ؟ ..

وفجأة ، شئت سمعه صرخة ..

صرخة أنشئ تستغيث ..

وبكل روح الفارس في أعماقه ، التفت إلى مصدر الصوت ،
ورأى ما التقى له حاجباه في غضب وصرامة ، ولفزت له قبضته
تستل سيفه من غمده ..

رأى خمسة من الفرسان القشتاليين ، يهاجمون قافلة عربية
صغيرة ..

قافلة غير مسلحة ..

ولم يتردد (فارس) لحظة واحدة ..

وانطلق كما ينبغي أن يفعل الفارس ..

فارس الأندلس .

★ ★ ★

٢ - القتال ..

كانت قافلة من خمسة خيول ، وهودج واحد صغير ..
قافلة مسالمة ، بلا سلاح أو فرسان ، تعبر الطريق من قرية إلى
قرية ، وأوقعها سوء حظها في برائن خمسة من فرسان
(قشتالة) ..

ومن قلب الهودج الصغير ، انتزع أحد القشتاليين امرأة شابة ،
راحت تطلق صرخات الاستغاثة ، وهو يلقيها أمامه ، على متن
جواده ، مطلقا ضحكات ساخرة ، وأحد الرجال الخمسة ، الذين
يمتطون الخيول ، يتدفع نحوه صانحا :
- اتركها .. إياك أن تمسها بسوء .

ولكن فارسا قشتاليا آخر انقض على الشاب ، وهو يطلق ضحكة
مجلجلة ، وهوى على الشاب بسيفه ، فأصابه في صدره ، وألقاه
عن جواده ، وعندما حاول رجل آخر التدخل ، طعنه قشتالي ثالث
طعنة غادرة في ظهره ، أسقطته جثة هامدة ..

وتراجع الرجال الثلاثة الباقون ، أمام أسلحة القشتاليين
الخمسة ، وأحدهم يهتف في ثورة :

- عار عليكم أن تفعلوا هذا .. نحن عزل من السلاح ، وأنتم
فرسان ، ولستم طغمة من الأشرار .

صاح أحد القشتاليين :

- أخرس أيها الوغد .

وضرب عنقه بسيفه في قسوة ، فقطعت رأسه عن جسده ،

وصرخ أكبر الرجلين الباقيين سداً في هلع ولوعة ، وهو يلقى جسده
على القتيل المبتور الرأس :

- ولدى .. ولدى .

فهقه القشتاليون في سخرية ، وقال أحدهم ، والمرأة تواصل
الاستفائة :

- إذن فهو ولدك .. فلتفخر ببطلته إذن ، ولتعلق رأسه على باب
دارك .

صرخ الشيخ في مرارة وكرامية :

- ستدفعون الثمن أيها الوحوش .. ستدفعون الثمن .

فهقه القشتالي مرة أخرى ، وقال :

- من سيجبرنا على دفع الثمن ؟ .. أنت ؟

زاغت عينا الشيخ ، وهو يشعر بالمرارة والعجز ، ثم لم يلبث
بصره أن تركز فجأة على نقطة ما خلفهم ، وهو يقول :

- بل هو سيفعل .

لم يدرك لماذا نطق هذه العبارة ، وهو يشير إلى (فارس) ، الذي
يأتى من بعيد ..

لماذا بدا له لحظة ، أن هذا الشاب ، الذي يحمل سيفه ، ويهاجم
بكل جرأة وبسالة ، خمسة من فرسان (قشتالة) ، هو أمله الوحيد

في إثارة لولده القتيل ، وشقيقه المصاب ؟ ..

ولكنه نطقها دون وعى ..

نطقها فالتفت القشتاليون الخمسة إلى حيث يشير ، وبدا التوتر
على وجوههم لحظات ، ثم لم تلبث أساريهم أن اتبسطت ، وأحدهم

يقول ساخراً :

- فارس واحد ؟

متف الثاني متهمكاً :

- يا له من فارس شجاع ، دون درع أو مجن ، ويرتدى جواده
دون سرج أو لجام .. يا لله عليكم دعوه لى يا رجال .

قال ثالث :

- هو لك يا صديقى .. أنظنا نتأزر لمقاتلته ؟

قالها وأطلق ضحكة ساخرة عالية ، ابتسم لها الثاني ، وهو يلتقط
قوساً من جعبته ، ويضع نهايته في وتر قوسه ، ثم يجنب الوتر وهو
يقول :

- هيا أيها الشيخ .. استعد لتتلو صلاتك على منفذك السهم .

كان يجيد التصويب ، ويسد سهمه إلى صدر (فارس) تماماً ،
عندما أطلقه من قوسه . ولكن (فارس) رأى السهم ينطلق نحوه ،

فجذب معرفة جواده ، وصاح في حزم :

- هيا يا (رفيق) .. أرهم مهارتك يا صديقى .

ووثب (رفيق) ..

وثب وثبة قوية ، مذهشة ، جعلته يتجاوز السهم المسد إليه ،
ويعبره في مشهد خرافي أنيق ، اتسعت له عيون القشتاليين

الخمسة ، وأحدهم يقول مبهوذاً مشدوهاً :

- أي جواد هذا ؟

أخذتهم المفاجأة ، وألجمتهم لحظات ، فلم يفقهوا منها ، إلا
و (فارس) على قيد خطوات منهم ، بلوح بسيفه ، ويصرخ :

- الله أكبر .

وقبل أن يرفعوا سيوفهم في وجهه ، كان سيفه يطيح بأحدهم عن جواده ، ثم يضرب حزام سرج الثاني ، فيفقد توازنه ، ويلقيه أرضاً ..

وهنا لقط صاح قائد الفرسان الخمسة ، وهو يتراجع بجواده ، حاملاً المرأة على منته ، وملوفاً بسيفه ، هاتفاً :
- اأقتلوه .. اأقتلوه يا رجال .

كان إطلاق الأمر سهلاً ، أما التنفيذ ، فلم يكن أقل صعوبة من التزاع أحد أسنان التمساح ، في الصباح الباكر ، قبل أن يتناول الإفطاره ..

لقد تحرك سيف (فارس) في قوة وسرعة ومهارة ، والتقى بسيفي قشتاليين ، وصال بينهما وجال ، وهما يتراجعان أمامه في دهشة وقلق ، في حين تهض القشتالي الذي سقط عن جواده ، وهو يقول في غضب :

- ستدفع الثمن غالياً أيها العربي .

كان يستعد للاتقاض على (فارس) من الخلف ، وطعنه في ظهره ، لولا أن هب الشيخ العربي ، فانتزع سيف القشتالي السريع ، واندفع نحو الثاني ، الذي قتل ولده وأصاب شقيقه ، في نفس اللحظة التي كان بهم فيها بطن (فارس) ، وصاح به :

- هانذا أقتص لولدي وشقيقي أيها الحقيير .

لوجي القشتالي بهذا الهجوم ، فاستدار يواجه الشيخ ، الذي لم يمهله ، وإنما انقض بسيفه على صدره ، ودفعه بكل قوته ، وهو يصرخ :

- هل رأيت أيها القشتالي ؟ .. مشينة الخالق (عز وجل) جعلتني أنتقم ، قبل أن تبرد دماء ولدي .

جحظت عينا القشتالي ، والسيف يغوص في صدره ، ثم لم يلبث أن هوى تحت قدمي الشيخ جثة هامدة ..

أما (فارس) ، فقد قاتل القشتاليين ببسالة نادرة ، ومهارة لا حدود لها ، على الرغم من أنهما حاولا محاصرته من الجانبين ، إلا أن سيفه أطاح بسيف أحدهما بضربة ماهرة ، ثم ارتفعت قدمه تدفع القشتالي في شدة ، وتلقيه عن جواده ، واستدار يواجه الثاني وحده ..

وفي توتر لا حدود له ، تراجع قائد القشتاليين ، وغمغم :
- لو أن كل فرسان العرب هكذا ، لما دام بقاؤنا في (الأندلس) عاماً آخر .

وجذب عنان جواده ، ثم انطلق به نحو الحنود ..
وصرخت المرأة الشابة :

- النجدة .. النجدة أيها الفارس العربي .

التقطت أذنا (فارس) هذا النداء ، ولكنه كان يواصل قتاله مع القشتالي الأخير ، وزميله الذي تهض ليتابع القتال ، ولكن الشيخ وزميله هاجماه ، وانتزعا منه سلاحه ، وطعناه بسيف زميله طعنة قاتلة ..

وتبارز (فارس) والقشتالي في عنف ، وارتفع صليل سيفيهما في المكان ، والقشتالي يقول :

- مهارة لا يأس بها أيها العربي ، ولكنك لن تكفز في النهاية .
قال (فارس) ، وهو يهوى على سيفه بضربة عنيفة :

- حقا .. من أخبرك بهذه الحماقة ؟

صد القشتالي ضربته ، وهو يقول :

- سيفي هذا

جذب (فارس) سيفه ، ثم انقضّ به مرة أخرى على سيف القشتالي ، وأداره بحركة سريعة ، أربكت القشتالي ، الذي لم يعد يدري أين يتصدى للسيف ، ثم لم يلبث أن شعر بضربة قوية على قبضته ، انتزعت منه سيفه ، وألقته بعيدا ، ثم رأى سيف (فارس) أمام عنقه تماما ، فانتفض قلبه بين ضلوعه ، وأدرك أنه ميت لا محالة ، حتى أن الدهشة غمرته ، من قمة رأسه حتى أخمص قدميه ، عندما سمع (فارس) يقول :

- هيا .. انصرف .

حذق القشتالي في وجهه بدهشة ، مغمفا :

- ماذا ؟ !

أجابه (فارس) في صرامة :

- انصرف .. عد إلى بلادك .

صاح الشيخ :

- هل ستتركه يمضي ؟

أجابه (فارس) :

- بالطبع .. لن أقتل رجلا أعزل .

قال الشيخ في غضب :

- وماذا عنه ؟ .. لقد هاجمنا ونحن عزل ، وقتل رفاقه ابني

وشقيقي ، وزوج شقيقي ، دون شفقة أو رحمة .

قال (فارس) في حزم :

- هذا الأمر غير قابل للمساومة يا رجل .. دع لهم أساليبهم ،

ولنحتفظ نحن بعراقنا .

ثم التفت إلى القشتالي ، مستطرذا :

- هيا .. انصرف يا رجل .

انطلق القشتالي مبتعدا ، غير مصدق أنه نجا ، في حين قال

الشيخ في حدة :

- لن نهزمهم بالشهامة والمروءة .

مط (فارس) شفتيه ، وقال :

- من يدري ؟ .. ربما نلجح في هزيمتهم ، لو تمسكنا بهما .

لوح الشيخ بذراعيه ، صانعا :

- إنهم لا يعرفون شيئا من هذا .. لقد هاجمونا ، واغتطفوا

امرأة ، و ...

المرأة !!

استعادت أنثى (فارس) استغاثتها بغثة ، وتذكرها دفعة واحدة ،

عندما تذكرها الشيخ ..

وفي هلع ، استدار إلى حيث كان يقف قائد القشتاليين ، واضفا

المرأة أمامه ، على متن جواده ، وشعر بغضب عارم يعصف به ..

لقد بلغ القشتالي والمرأة الحدود ، وتجاوز جوادهما مملكة

(غرناطة) ، إلى أرض القشتاليين ، ولم يتخذ هو المرأة ، كما كان

ينبغي أن يفعل ..

لم يف بالقسم ..

قسم الفرسان .

★ ★ ★

٣ - الحدود ..

جذب (فارس) معرفة جواده في حزم . واستعد للإطلاق خلف
القشالي . فهتف به الشيخ
- ماذا ستفعل يا فتى ؟

أجابه (فارس) :

- ساستعد المرأة بأن الله .

صاح الشيخ :

- هل جئت ؟ أتعتبر حدود القشاليين . وتضع نفسك بين أنياب
الذئاب . من أجل امرأة ؟ إنها ليست حتى امرأة حرة . إنها
حارية . ابتعناها منذ ساعة واحدة . لنهديها إلى شيخ قبيلتنا

اجاب (فارس) في صرامة :

- ويحك يا رجل . أتترك إحدى نساءنا للقشاليين . لمجرد أنها
جارية ؟

قال الشيخ . وهو يحاول أن يثنيه عن الذهاب .

- ليست حتى جارية عربية .. إنها تركية

جذب (فارس) جواده . وهو يقول :

- فليكن يا رجل . لقد استأجنت بي المرأة . والقسم الذي أقسمته
بجبرني على إغاثتها . حتى ولو اضطررت لعبور حدود الجحيم نفسه
من أجل هذا .

قالها واطلق بجواده نحو الحدود القشالية . فهتف الشيخ في
ارتياح :

- يا ويلته . سيفقد الفتى حياته من أجل حماقة



لقد سمع القشالي وسمرة الحدود وعماور جوادها منك . عرابه
إلى أرض القشاليين

اجابه الشاب الذى بكى من قافلته الصغيرة :
- بل سيعود أمجاد العرب يا أبقاه .

التفت إليه الشيخ ، واتسعت عيناه فى ذعر ، عندما رآه يثب على
صهوة جواده ، فهتف به :

- إلى أين يا (عابد) ؟ إلى أين يا ولدى ؟

أجابه فى حزم :

- سألحق به يا والدى .. من يدري ؟ .. ربما احتاج إلى نصير .

وبكل قوته ، انطلق خلف جواد (فارس) ..

عبر الحدود ..

★ ★ ★

لم يكد القشتالى بعبر حدوده ، حتى عاوده شعوره بالثقة والقوة ،
فهتف وهو يضرب ظهر المرأة بكفه

- هل رأيت يا جميلتى ؟ .. لقد أصبحنا فى أرضى .. أصبحت

ملكى إلى الابد

انهمرت دموعها فى مرارة ، فاوقف جواده ، وأنزلها عن منته .

وهبط خلفها ، وهو يسألها فى دهشة :

- ما الذى تعنيه دموعك هذه ؟ .. اى فارق بين أن يمتلكك عربى

أو قشتالى ؟ .. أنت مجرد جارية .

هتفت فى مرارة :

- ومن قال إننى قد استسلمت لهذا ؟ .. إننى لم أولد جارية .

أطلق ضحكة ساخرة ، وهو يقول :

- ماذا ولدت إذن ؟ .. خادمة ؟

رفعت رأسها فى اعتداد ، وهى تجيب :

- بل أميرة أيتها الواقع .

اتسعت عيناه فى دهشة ، وهو يكرر :

- أميرة ؟ !

كانت باهرة الحسن حقاً ، لها وجه صيوح . وعينان فى لون

السماء الصحو . وشعر كنهر اسود فاحم ، ينسدل على كتفها .

تحيطه مع جبهتها من اعلى سلسلة من اللؤلؤ . تنتهى بغص من

الفيروز . بتوسط جبهتها ، ويضفى المزيد من الجمال على بشرتها

الوردية . وشفتيها الحمرالوين الصغيرتين

وفى حيرة ، واصل القشتالى :

- ما الذى أتى بك إلى هنا إذن ؟

ترقق الدمع فى عينها ، وهى تقول :

- أنا الأميرة (عصمت) . ابنة سلطان تركيا . كانت قافلتي تعبر

(اوروبا) ، عندما وقعت أسيرة فى يد فرنسى قذر . لم يلبث أن

باعنى كجارية هنا ، فى (الأندلس) .

بلى يحدق فى وجهها لحظة ، ثم أطلت من عينيه نظرة جشعة .

وهو يقول :

- الأميرة (عصمت) ؟ .. يا لك من محظوظ يا (رافاييل) ..

ترى كم تبلغ قيمة أميرة .

هتفت فى أمل :

- الكثير .. والذى حتما مستعد لدفع عشرة أحمال من الجواهر

واللؤلؤ والذهب ، لو أعدتني إليه .

برقت عيناه بمزيد من الجشع ، وهو يقول :

- وربما أكثر .. من يدري ؟

ثم جذبها إليه بفتة . من شعرها الحريري . وهو يستطرد في
سخرية :

- هذا لو صدقت فخصتك هذه .

اطلقت صيحة الم . وهي تقول :

- انا صادقة .. اقسم لك .

فتح شفثيه لينطق بشيء ما . الا ان شفثيه تجمدا في موضعهما ،
وهو يرهف سمعه في انتباه . قبل ان يقول في توتر

- عجبًا ! .. هل جرؤ على فعلها ؟

استدار يتطلع إلى الطريق الذي أتى منه ، واتصت عيناه في
دهشة ، عندما وقع بصره على (فارس) . الذي يقترب بسرعة ،
على صهوة جواده . وهو يتتبع آثار جواده هو . ثم غمغم في حلق :

- إذن فقد فعلتها أيها العربي .

وجذب إليه (عصمت) في حزم ، وحملها ليلقيها مرة أخرى على
متن جواده ، ثم وثب يعتليه ، وهو يقول في حدة .

- فليكن أيها العربي .. هيا .. اتبعني لو أنك ترغب في هذا حث .
ولنتوغل معا في أرضنا . ارض القشتاليين .

وانطلق مبتعدا عن الحدود . ومتوغلا في مملكته .

مملكة الأعداء ..

★ ★ ★

انطلق (فارس) في مملكة القشتاليين ، وهو يتتبع آثار حوافر
جواد القشتالي ، التي انحدرت على الأرض ، وغمغم وهو يتطلع
إمامه :

- هذا الوغد يقترب أكثر وأكثر من وكره . ويجنبنى خلفه . و ..

بتر عبارته بفتة ، وهو يحاول تمييز صوت ما ، بخلاف وقع
حوافر جواده . ثم لم يلبث أن ميز وقع حوافر جواد آخر يتبعه ، فقال
في قلق :

- هل سقطت في مع ما ؟

جذب معرفة جواده . وانحرف به داخل دغل صغير ، وصمت
براقب ذلك القادم ، الذي بلغ الدغل بدوره ، فانقض عليه في علف .
وأسقطه عن ظهر جواده ، ثم استل سيفه ، وهتف :

- خسرت أيها الـ ..

بتر عبارته بفتة ، وهو يحنق في وجه الرجل ، قبل أن يهتف في
دهشة :

- ولكنك أحد رجال القافلة .

أجابته الشاب :

- نعم أيها الفارس .. أنا (عابد) .. أصغر أبناء الشيوخ .

أعاد (فارس) سيفه إلى غمده ، وهو يقول :

- ولماذا تتبعني يا (عابد) ؟

أجابته الشاب ، وهو ينهض في حماس :

- ربما تحتاج إلى معاونة .

تطلع إليه (فارس) في صمت لحظة ، ثم قال :

- حسن . هيا بنا .. كلما امكننا اللحاق بالقشتالي ميغرا . زادت

فرصتنا في الخروج من هنا على قيد الحياة .

انطلقا بجوابيهما ، يتتبعان آثار حوافر جواد القشتالي ، حتى بلغا

دغلا آخر مع الظهور ، وقال (عابد) :

- هل نتبعه إلى الداخل ؟

أجابه (فارس) في حسم :

- ألدك حل آخر .

هز (عابد) رأسه نفيا ، دون أن يجيب ..

ودلف الاثنان إلى الدغل في صمت ..

ولم يكن تتبع الأثر داخل الدغل ، بنفس السهولة خارجه ، ولكن

(فارس) ، الذي تكذب جيدا على هذا الأمر ، استطاع مواصلة

المطاردة في إصرار ، حتى سألته (عابد) في تردد :

- أين تعلمت هذا ؟

اجابه (فارس) ، دون أن يرفع عينيه عن الأرض :

- إننى ألعنه ، منذ نعومة أظفاري .

هتف (عابد) مبهورا :

- حقا ؟!

ثم تحرك بجواده ، ليوأذى جواد (فارس) ، وهو يستطرد :

- ومن أين لك بالمعلم ، الذي يلقنك كل هذا ، وأنت بعد ..

تجاوز جواده جواد (فارس) ، دون أن يدري ، ولم يكد بفعل حتى

صرخ (فارس) فجأة :

- احترس .

ومع صرخة (فارس) ، شعر الشاب بذلك الشيء ، الذي من

قوائم جواده ، ثم رأى كتلة من الخشب تهوى من فوق شجرة قريبة ،

وفى مقدمتها ثلاثة أسهم حادة . فجنب عنان جواده بحركة

غريزية ، وأطلق الجواد سهيلا قويا ..

ثم انفرست الأسهم الثلاثة في صدر الجواد ..

وسقط .

سقط الجواد جثة هامدة ، وسقط عن منته (عابد) ، الذي راح

يهتف في هلع :

- ما هذا ؟ .. من أين جاء هذا ؟!

أجابه (فارس) ، وهو يدير عينيه فيما حوله بحذر

- إنه فخ قشتالى حبل خفى ، يرتطم به جوادك ، فتتحرر كتلة

الخشب من أحد طرفيها ، وتندفع بواسطة حبل آخر نحوك .

سأله (عابد) ، وهو ينهض متوترا :

- وكيف عرفت بوجوده ؟

أشار (فارس) إلى الأرض ، وهو يقول :

- كانت أوراق الشجر الجافة أكثر كثافة فى هذا الموضع ، مما

جعلنى أشك فى وجود شيء ما أسفلها .

ثم مد يده ، وجذب (عابد) ، ليجلس خلفه ، على سهوة

(رفيق) ، وهو يتابع :

ولكن من الواضح أن خصمنا خبير بمثل هذه الفخاخ ، وعلينا أن

نكون أكثر حذرا .

قال (عابد) فى دهشة :

- أكثر من هذا ؟

أجابه (فارس) فى حزم :

- أكثر بكثير .

ومضى يتوغل فى الدغل أكثر وأكثر ..

★ ★ ★

تجاوز (رافاييل) القشتالى الدغل ، وأطلق بجواده عبر سهل

طويل ، وهو يطلق ضحكة ساخرة ، ويقول للأميرة (عصمت) .



اسب الدعر لما بعن فاطمة سمى ولاد بالسمت انام
وهو يطلق بجواده

م ١٠ - روايات مصرية للجيب - عدد العيف

- ها نحن ذا فى قلب (قشتالة) ، وربما وقع منك الشهم فى
واحد من الفخين ، اللذين نصبتهما له .
شمعت فى لهجة استفزازية :
- ايه لا يبدو لى من ذلك الطراز . الذى يمكن ان يقع ببساطة فى
فخ ما .
رمقها بنظرة غاضبة ، وهو يقول :
- هل تصورت هذا ؟
قالت ، وهى تتماذى فى استفزازه :
- قتاله بنى بهذا ، فلقد رأيت عشرات الفرسان . فى الحفلات
الملكية ، ولكن أحدهم لم يبزه .
هتف محتقلا :
- هراء .
ثم لكزها بمرفقه ، وهو يضيق :
- فارسك المغوار هذا مجرد ظل اكبر من حجمه . لو حجب عنه
الشمس يختفى .
بنت فى لهجتها رنة ساخرة ، وهى تقول :
- وهل يمكنك أنت حجب الشمس ؟
التقى حاجباه فى غضب ، وهو يقول :
- اسمعى أيتها الأميرة المزعومة .. لو واصلت التحدث بهذا
الأسلوب ، سيكون على والدك خصم ثمن لسانك من فديتك
انتابها الذعر لما يقول ، فأطبقت شفيتها ، ولادت بالصمت التام .
وهو يطلق بجواده ، حتى لاح له مخيم صغير ، فهتف :
- يا لحسن الحظ ! .. إنهم فرسان القصر .

رات امامها عشرة من الفرسان ، فى ثياب متميزة ، وكل منهم
يحمل مجنا كبيرا . تزيته صورة لاسد ضخم ، وهم يستقبلون
(رافاييل) . الذى يحمل مجنا مماثلا ، بهتاف مرح . ويقولون :

- مرحى يا (رافاييل) من اين حصلت على تلك الساحرة ؟

اوقف (رافاييل) جواده بينهم ، وهو يقول فى زهو :

- من (غرناطة) .

أطلقوا صرخات مرحة ساخرة . قبل أن يقول أحدهم

- يا لك من داعر زنديق * هل اقتحمت أرض العرب ، من أجل

امراة ؟

وهتف ثان :

- أشتريها منك بألف جنيه ذهبى .

اجابهم (رافاييل) ، وهو يهبط مع (عصمت) عن جواده :

- إنها أميرة تركية .

فهبوا ضاحكين فى سخرية ، وهتف ثالث :

- فليقطع نراعى لو لم تكن قد خدعتك ، ووعدتك بلدية ضخمة

لاطلاق سراحتها .

احتقن وجهه فى سخط ، فى حين شحب وجهها هى ، وانلجر

الفرسان العشرة ضاحكين مرة أخرى ، ثم قال أحدهم :

- هيا يا (رافاييل) .. لا تقل إنك ستستأثر بهذه الفاتنة وحده .

اعتدل (رافاييل) ، وقال :

- بل هى جائزة للفائز .

انكمشت (عصمت) فى زعر ، فى حين سألته الفرسان فى

شغف .

- الفائز فى ماذا ؟

أجاب (رافاييل) ، وهو يشير بإبهامه إلى الدغل البعيد :

- لقد تركت فى هذا الدغل فارسا عربيا أحمر ، اخترق الحدود
إلى هنا ، وهو يتصور أنه سينجح وحده فى استعادة أميرتنا
المزعومة .

هتف أحد الفرسان ساخرا :

- فارس عربى واحد .

أما الثانى ، فلقد استل سيفه من غمده ، وقال فى صرامة :

- أمجنون هو أم غبى ؟

ابتسم (رافاييل) ، وقال :

- سنعرف عندما نقتتسه .

ثم جذب الأميرة فى عنف ، إلى قائم خشبى سميك ، وراح يقبضها
إليه فى قسوة ، مستطردا :

- هذه هى المسابقة يا رفاق .. رحلة صيد إلى الدغل . يشترك
فوها الجميع ، لاقتناص الفارس العربى ، والفائز الذى يعود برأسه ،

يحصل على الأميرة المزعومة ، وفديتها .

تعالت صيحاتهم المرحية ، وهتف أحدهم ، وهو يلوح بسيفه
عاليا :

- يا لها من جائزة * . ومتى تبدأ رحلة الصيد ؟

أجاب (رافاييل) ، وعيناه تبرقان فى قسوة :

- الآن .

تصايحوا فى مرح . وقال أصخمهم بنية :

- هيا يا رفاق ، سنمزقه إربا ، قبل مغيب الشمس ، ونعود
لنحتفل مفا .

وهنا هتفت (عصمت) :

٤ - الفارس ..

اتحنى (فارس) فى حرص ، بلخص جذع شجرة ضخمة ،
والعشب المحيط به . ثم اعتدل وقال لـ (عابد) :
- ابتعد .

ابتعد (عابد) بقدر الامكان . وهو يتطلع إلى تلك النقطة ، التى
غاص فيها سيف (فارس) ، وراح يدفع العشب ، و ...
وفجأة انطلق رمح من وسط العشب ، وانفوس فى جذع الشجرة
بقوة ، فانتفض جسد (عابد) ، وهو يهتف :
- أفيغ ثان ؟!

أوماً (فارس) برأسه إيجانها ، وقال وهو ينتزع الرمح من جذع
الشجرة :

- نعم .. محاولة ثانية فاشلة للتخلص منا .
غمغم (عابد) ، وهو يلهث انفعالاً وانبهازاً :
- بل قل منك ، فلا أحد يعلم أننى أتبعك .
تطلع إليه (فارس) لحظة فى صمت ، اتجه إلى جواده ، وقال :
- هيا .. سنواصل السير .

وثب على صهوة (رفيق) ، وجذب (عابد) ليجلس خلفه ، وهم
يجنب معرفة جواده الأصيل ، عندما اعتدل فجأة ، وأرهف سمعه ،
وقال فى حزم :

- جباد تقترب .. عند كبير من الجباد .
انحبست أنفاس (عابد) ، وهو يقول :
- القشتاليون .

- يبدو ان رفيقكم لم يخبركم عمداً ، أن هذا الفارس ، الذى
ستطلقون لصيده ، فى رحلة مرحلة ، قد جندل وحده أربعة منكم ،
روت دماؤهم الارض العربية فى (غراطة)
التفت اليه (رافاييل) فى غضب هائل ، فى حين احتقنت وجوه
الجميع فى شدة ، وصاح أحدهم :
- أهذا صحيح يا (رافاييل) ؟

لم يستطع (رافاييل) النطق ، لشدة حنقه وغضبه ، فاكتفى بهز
رأسه إيجانها . وهنا تفجر الغضب فى وجوه الفرسان العشرة ، وقال
أحدهم فى عنف :

- فى هذه الحالة لا يصبح الامر مجرد رحلة صيد وقنص
صاح اخر :

- إنه الثأر

وارتجلت (صمت) فى قوة . عندما هتف العشرة فى ان واحد
- الثأر
ثم قفزوا الى صهوة جيادهم ، وانطلقوا بكل الغضب والثورة نحو
الدغل ..

ونحو (فارس) .

★ ★ ★

دفع (فارس) جواده بضع خطوات إلى الامام . والتقى حاجباه وهو يراقب الفرسان العشرة . وعلى رأسهم (رافاييل) . ينطلقون نحو الدغل ، وهتف (عابد) في هلع :
 - إنها كوكبة من فرسان (قشتالة) - انهم يتجهون إلينا حتمًا ..
 لن ننجو منهم أبدًا .
 قال (فارس) في صرامة :
 - اصمت .

أطبق (عابد) شفتيه على مخاوفه وفزع ، في حين لا يزال (فارس) بالصمت التام . وهو يراقب الفرسان القادمين . ويحاول دراسة تسليحهم وقوتهم ، ويسترجع في ذهنه كل ما تعلمه في هذا الشأن ..

« فرق كبير بين الشجاعة والحماقة ، فمن الشجاعة أن أقاتل عدوا يفوقني قوة . ومن الحماقة أن أقاتل جيشًا بمفردي .. »
 « في كثير من الاحيان . وعندما لا تكون القوة هي الطريق إلى النصر . تطل الحيلة برأسها . وتفوز بالمعركة »
 « لا تضع عنقك أبدًا تحت سيف خصمك . بل راوغه . واخدعه . راجعه هو يضع رأسه تحت سيفه .. » .

استاد ذهنه . في لحظة واحدة . كل تلك العبارات . التي لفتته إربابا لحلم السلاح (مهاب) . وانصت قائمته في اعتداد . على سرورة نتواده . وقال في صوت حازم :

- نعم .. ربّ كان هذا هو المخرج الوحيد .

سأله (ساذ) مرتند .

- ماذا ؟

أجاب - سر بيبب مترقة جواده . ويعزّه به إلى داخل الدغل -

- إن أحذا لا يعلم بوجودك معي

قال (عابد) في دهشة :

- وما الذي يمكن أن يصنعه هذا ؟

أجاب (فارس) في القضاة حازم :

- الكثير .

ولم يجد (عابد) الفرصة لقول آخر ..

بلغ الفرسان القشتاليون الدغل . والدماء تغور في عروقهم . من فرط الغضب والثورة . واستوقفهم (رافاييل) عند أول الدغل . وهو يقول :

- سنقسم أنفسنا إلى ثلاث فرق بإرفاق .. فرقتان من أربعة افراد . تتجهان يمينا ويسارا . والثالثة من ثلاثة افراد . تعبر قلب الدغل مباشرة . ولتطلق من يحصل على العربي صيحتنا المميزة . فتهدرع إليه جميعًا .

أطلقوا صيحة موافقة . ثم انفصلوا . واتجه (رافاييل) إلى اليمين . مع فرقته . وانطلقت فرقة ثانية إلى اليسار . في حين تقدّم ثلاثة من أقوى وأضخم الفرسان . إلى قلب الدغل .

وعلى الرغم من أن الشمس لم تكن قد تجاوزت كبد السماء إلا بقليل . كان الضوء داخل الدغل أضعف كثيرًا من خارجه . بسبب تلك الأشجار الوارفة الضخمة . التي تشابكت أغصانها وتعايقت . فصنعت مظلة خضراء ضخمة . حجبت الكثير من الضوء عن قلب الدغل . إلا أن هذا لم يثر اى اهتمام لدى الفرسان . الذين بدؤوا

بأجسادهم الضخمة ، أشبه بمعلقة أسطوريين ، يعبرون غابة
خرافية ، وأحدهم يقول في غضب :

- عندما نلتقي بهذا العربي ، سأجعله يتدم على أنه ولد عربيًا .
أجابته الثاني :

.. وأنا سأشويهه حيًا .

مط الثالث شفتيه في الزمراء ، وقال :

- كلا .. فلنمزقه إربًا ، ونلقيه طعامًا للذئاب .

تتأهى إلى مسامعهم فجأة وقع حواري جواد ، فوق الأغصان
الجافة ، فتوقفوا بفتة ، وأشار الأول بيده ، هامسًا :

- يبدو أنه في الجوار .

تحركوا بجيادهم في حذر ، حتى وقعت أبصارهم عليه ..

فارس يمتطي جواده الأبيض ، ويختفى خلف جذع شجرة
ضخمة ، وظهره إليهم ..

وفي انفعال ، قال الأول :

.. هذا الغبي لم يشعر بوجودنا .

هتف الثاني في خفوت :

- فليدفع ثمن غيابه هذا .

ثم استل سيفه فجأة ، وصرخ :

- الموت للعربي .

وانطلق بجواده نحو (رفيق) وراكبه ، و...

وفجأة ارتطم جواده بحبل رفيع ، وهوت الكتلة الخشبية
الضخمة ، ذات الأسهم الثلاثة ..

وصهل جواده ..

وصرخ رفيقاه ..

ثم انفجرت الأسهم ..

انفجرت سهم في عنق جواده ، وآخر في ثراعه هو ، وثالث في
جانب عنقه ..

واتسعت عينا الفارس ، وجحظتا في ألم ، في حين أطلق (رفيق)
صهلا قويًا ، وانطلق يعدو وسط الدغل ، فاندفع خلفه الفارسان

الأخيران ، وأحدهما يصرخ :

- الثأر .. الثأر .

وتركا زميلهما ينزف نماءه ، ويتمتم في صعوبة :

- أنقذاني .. إنني أموت .

ولكنهما راحا يطاردان خصمهما في استماتة ، ورأياه يعبر ما بين
شجرتين كبيرتين ، فاندفع خلفه ، ولوحا بسيفيهما مهددين ، و...

ولفجأة ارتفع في مواجهتهما حبل سميك ، يمتد بين الشجرتين ،
ولم يكن من الممكن التوقف ، أو تخفيف السرعة ..

وضرب الحبل الفارسين ، واقتلعهما عن جواديهما ، وألقاهما
أرضا ، وهما يسبان ويلعنان ، ولكن قبل أن يطير أثر المفاجأة ، كان

(فارس) يقف فوق رأسيهما ، ويهوى بحجر ضخيم على خوذة
أحدهما ، فيفقد الوعي ، وتطلع إليه الثاني بذهول ، قبل أن يصرخ :

- اللعنة !

هب واقفا على قدميه ، ورفع سيفه لينازل ويبارز ، ولكن سيف
(فارس) تحرك في سرعة مذهشة ، ومهارة تستحق الإعجاب ،

وضرب بالضبط حيث ينبغي أن يضرب ، ففوجئ القشتالي بسيفه

يقفز من بده ، ويسقط عند جذع شجرة قريبة ، ورأى سيف
(فارس) على عنقه ، فكرر ذاهلاً ساخطاً .
- اللعنة !

واتسعت عيناه أكثر ، عندما رأى من خلف (فارس) الجواد
العربي يعود ، وعلى منكبه شاب آخر ، فهتف .
- إذن فأنتم اثنان !

تجاهل (فارس) هذا القول ، وهو يقول لـ (عابد) :
- قُيدَ ذلك المفاقد الوعى ، فى إحدى الأشجار ، وما تولى انا
المهمة نفسها مع هذا .

ودفع القشتالى أمامه ، وراح يقفده فى إحكام ، إلى جذع شجرة
ضخمة ، فقال القشتالى فى مرارة وغضب :
- لقد خدعتنا ، ولكنك لن تنتصر على الباقين .

لم يعلق (فارس) على قوله ، وإنما قيده وكنمه جيداً ، ثم التفت
إلى (عابد) ، الذى انتهى من الآخر ، وقال :
- هيا بنا .

سأله (عابد) فى حماس ملهوف ، وهو يتبعه .
- هل ساعد بعض الفخاخ للآخرين ؟
أجاب (فارس) فى القضايب :
- ليس بعد .

تبعه (عابد) داخل الدغل ، حتى عادا إلى القشتالى الثالث ، الذى
أصابه قبح (فارس) ، فاتحنى هذا الأخير بفحص جراحه ، وانتزع
منها رعوس الأسهم ، ثم أخرج سكينه ، وقال لـ (عابد) :
- أشعل نازلاً .

سأله (عابد) فى قلق .

- ألن تكشف عن وجوئنا ؟

أجاب (عابد) فى حزم :

- فلنفعل . هذا الرجل يحتاج إلى إسعاف عاجل

حديق القشتالى فى وجهه بذهول ، فى حين هتف (عابد) :

- إسعاف ؟؟ .. هلئى نسعف عدونا ؟

أجاب (فارس) :

- انه لم يعد عدواً . انه الآن مجزى رجل مصاب ، وجريح يحتاج

إلى من يسفحه ، ومن واجبك أن تعاونه ، مايمت تستطيع هذا .

تمتم القشتالى فى تهالك :

- أحقاً ما تقول ؟

أجاب (فارس) ، وهو يضع سكينه فوق النار ، التى أشعلها

(عابد) :

- اصمت يا رجل . ادخر قوتك . ستحتاجها فيما بعد .

قال القشتالى ، وهو يكاد يفقد وعيه :

- إذن فانت ستسعفنى أيها العربي . ما أغرب هذا ! .. تصنع

فخاً للإيقاع بى ، ثم تبذل جهنك لإسعافى منه ! .. لن أفهمكم أبداً أيها

العربي .

تمتم (فارس) :

- ولن تفهمنا أبداً أيها القشتالى .

ثم التقط السكين ، الذى أحمر نصله ، ووضعه على جرح نراع

القشتالى ، الذى أطلق صرخة مدوية ، ردد الدغل كله صداها ، ثم

تهاوى رأسه دون مقاومة ، فقال (عابد) فى قلق :



أجابه (فارس) ، وهو يكرى الجرح الآخر ، في عنق القتلى
- بل فقد الوعي فحسب إنه قوى البية ، وسيحتمل جيدا

- هل مات ؟

أجابه (فارس) ، وهو يكرى الجرح الآخر ، في عنق القتلى :

- بل فقد الوعي فحسب .. إنه قوى البنية ، وسيحتمل جيدا .

هز (عابد) رأسه ، وغمغم في حيرة ، وهو يراقبه :

- يبدو أنني أشارك هذا القتلى رأيه .. لن أفهمك أبدا .

التقط (فارس) نفسا عميقا ، دون أن يجيب ، وشعر بالمرارة ،

لأن هذا الشاب العربي لم يجد من يعلمه ويؤدبه ، ويفرس في أعماقه

الخصال والطباع العربية العظيمة ، وتقاليد الدين الحنيف .

وفي نفس الوقت ، كان ذهن (فارس) منشغل بأمر آخر تماما ..

بالصرخة المدوية ، التي أطلقها القتلى ، قبل أن يفقد وعيه .

الصرخة التي ستجذب حتما الفرسان الثمانية الآخرين .

وكل غضبهم وثورتهم ..

★ ★ ★

رند الدغل صدى الصرخة ، فتجمد القتلىون الأربعة في

الميمنة ، وقال (رافاييل) :

- هل سمعتم هذا ؟

أجابه أحد القتلىين في توتر :

- بلوح لي أنها صرخة واحد منا .

صاح به ثان :

- صه يا رجل .. فرسان قشتالة لا يصرخون هكذا

أما الثالث ، فتعتم :

- إنها قلعة من قلب الدغل .

قال (رافاييل) في حزم :

.. وقد تكون خدعة . لجذبنا إلى هناك ، لذا فستنبع القاعدة الصحيحة .. سيبقى اثنان منا هنا ، ويذهب اثنان لتقصي الأمر .
وكان من الطبيعي ان يبقى هو ، مع فارس آخر ، وأن يذهب الفارسان الباقيان إلى الداخل . فقال أحدهما ، وهو يجذب عنان جواده :

- سنلتقي هنا مرة أخرى ، أو نستدعيكما بصيحتنا المعروفة
قال (رافاييل) :

- لا بأس .. ولكن احترسا ، فقد تلتقيان بزميلين من الميسرة .
فلا ريب أنهما سيفعلان ما تفعلاته ، وسيتركان زميليهما لحراسة الميسرة .

قال الفارس في صرامة :

- اطمئن . إننا لا نخطئ بعضنا البعض أبدا
ثم انطلق مع زميله في قلب الدغل ..

ولدقائق ، بدت لهما كل الدروب متشابهة ، ثم قال أحدهما ، وهو يشير إلى طريق شبه مظلم ، تظلمه أشجار كثيفة :

- اقلن الصرخة أتت من هنا .

تطلع زميله إلى الطريق المظلم في حذر ، وقال :

- لا يمكنني الجزم بهذا .

قال الأول :

- إنه طريق مناسب لأي هارب ، و ..

بئر عبارته بقتة ، وهو يحذر فيما أمامه بتوتر بالغ ، فسأله زميله :

- ماذا بك ؟

أشار مرة أخرى إلى الطريق ، وقال :

- بلوح لي أن .. أن أحدهم تحرك ، خلف تلك الشجرة الكبيرة هناك .

حاول زميله ان يمد بصره ، إلى حيث يشير هو . وأن يخترق الضوء الضعيف ، والمكان شبه المظلم ببصره ، (لا أنه لم يلبث أن استل سيفه ، وهو يقول في صرامة :

- ولماذا نتساعل ؟ .. دعنا نواجه الموقف مباشرة .

دفع الاثنان جوابيهما داخل الطريق شبه المظلم ، وتوغلا فيه بعض الشيء ، ثم قال الأول :

- هنا رأيته .

اعتدل الثاني على صهوة جواده ، وقال في صرامة :

- اخرج من مخيلك أيها العربي .

كان يطلق العبارة جزافا ، ولكنه فوجئ ب (عابد) يخرج من خلف جذع الشجرة ، وهو يقول :

- لا بأس .. لقد انتصرتما .

تطلعا إليه لحظة في دهشة ، ثم فهقه أحدهم في سخرية ، وهو يقول :

- أمذا من خرجنا لاقتصاصه ؟

مط الثاني شففيه ، وقال :

- يبدو أن (رافاييل) صار مهالفا هذه الأيام .

هز (عابد) سبابته أمام وجهه ، وقال :

- لا أيها الفشتاليان .. لست أنا من خرجتما لاقتصاصه .

قال أحدهما في صرامة :

- هل تمزح ايها العربي . ام اصابك الجنون ؟
وقال الثاني ساخرا :

- لو لم تكن انت من خرجنا من اجله . فمن إذن ؟
رفع (عابد) صبايته إلى أعلى . وقال :
هو

وفي اللحظة نفسها . انقض (فارس) ..

هبط من على الشجرة على رأس لرجلين كالصاعقة . فأنقضتهما
عن جواديهما . اللذين أطق صهيلا قويا مدعورا . ثم كان أول من
هب على قدميه واقفا . وهو يقول :

- استسلمنا حقنا للدماء .

نهض القشتاليان . واحدهما يصرخ في حقن :

- ويل لك ايها العربي .. كيف تجرؤ .

انقضوا عليه بسيوفهم . ولكنه استقبل السيف بالسيف . والعنف
بالعنف . وهوى على سيف احدهما بسيفه . ثم رفع الثاني يده في
صدره . وعاد يصد سيف الثاني ..

وصنعت السيوف . في قلب الدغل . وهتف احد القشتاليين

- انه ليس بالفارس العادى . على الرغم من صغر سنه

انقض عليه (فارس) . هاتفا :

- طريف منك ان لاحظت هذا .

وتجاوز سيف القشتالى بسيفه . ثم اطلاق به في حركة سريعة .

ولكم القشتالى في وجهه . واستدار يصد سيف الثاني . الذى صاح

- لا تتعجل الزهو بنجاحك يا فتى .

تراجع (فارس) متفاديا ضربة السيف . ثم انحس . ومنز .

وانقض من حيث لم يتوقعه القشتالى . وصرب يده بذبابة سيظه .
وأنامها . فسقط السيف من يد الرجل . وهو يمسك جرحه . ويطلق
أهة ألم ..

ولم يشعر القشتاليان . في حياتهما كلها بالحقن والمرارة . بقدر
ما شعرا بهما في هذه اللحظة . عندما هزمهما (فارس) . وأشار
إلى (عابد) . قائلاً .

- هيا .. فلنقيدهما .

تهللت أسارير (عابد) . وقال وهو يجذب حبلا غليظا :

- صدقنى أيها الفارس . العمل إلى جوارك متعة .

ثم يهلق (فارس) . وإنما التقط بدوره حبلا آخر . وقيد به أحد

الفارسين في سرعة . و (عابد) يستعرد :

- لن يمكنك أن تتصور سعادة أبى . عندما أخبره ما حدث .

غمغم (فارس) :

- المهم أن نمسك الأسيرة .

هتف الفارس الثانى في عصبية :

- الأسيرة ؟ .. انقص تلك الأميرة المزعومة ؟ . يا لك من

أحمق ! .. كيف تفعل كل هذا من اجل امرأة ؟

تبادل (فارس) و (عابد) نظرة دهشة . قبل أن يقول الأول :

- ماذا تقصد بكلمة (الأميرة) هذه ؟

أجابه القشتالى في حدة :

- ألا تعلم أنها تدعى كونها أميرة تركية ؟

هتف (عابد) :

- يا إلهي ! .. الفرنسي الذي باعنا إياها قال هذا ، ولكننا لم
نصدق .

هتف القشتالي :

- الأحق فقط من يصدق هذا .

اندفع (عابد) نحوه ، ودفعه في غلظة ، ثم بدأ يقيد معصميه
خلف ظهره ، وهو يقول :

- اصمت يا رجل .. ليس هذا من شأنك .

قال القشتالي في غضب :

- ستموت جزاء هذا .

قال (عابد) في سخرية :

- حقا ؟ .. ومن سيفعلها أيها الفبي الـ ..

بتر عبارته بفتة ، وأطلق شهقة عنيفة ، وجحظت عيناه في
شدة ، وسال خيط من الدماء من طرف شفثيه ، عندما انغرس في
ظهره سهم حاد طويل ، وبرز طرفه من صدره ، في موضع القلب
تماما ..

وهتف (فارس) :

- (عابد) .

ولكن الشاب دار حول نفسه نصف ثورة ، ثم هوى جثة هامدة ..
وفي اللحظة نفسها ، برز من خلف الأشجار فرسان (قشتالة) ..
ثمانية من الفرسان ، أحاطوا برجل واحد ..
ب (فارس) .

★ ★ ★

٥ - الأسير ..

انتفض الشيخ فجأة ، وتلفت حوله في قلق بالغ ، قبل أن يهتف :

- (مهاب) .. أين (فارس) ؟

أجاب (مهاب) ، الذي جلس برأب الطريق في قلق :

- لم يعد بعد يا سيدي .

قال الشيخ :

- كيف ؟ .. لقد غادرنا منذ الصباح ، والشمس توشك على

المغيب .. أين ذهب ؟ .. ماذا أصابه ؟

تنهد (مهاب) في عني ، وغغم :

- من يدري ؟

ثم نهض ، مستطرذا :

- سأذهب للبحث عنه .

ولكنه تردد لحظة ، والتفت إلى الشيخ ، مستطرذا :

- وماذا عنك يا سيدي ؟ .. هل تبقى وحده ؟

أجاب الشيخ في وقار :

أذهب يا (مهاب) .

التقط (مهاب) حزامه ، وتمنطق بسيفه ، ووثب على صهوة

جواده ، وقال للشيخ :

- لن أعود بدونه بلئن الله .

قال الشيخ :

- على بركة الله .

انطلق (مهاب) بجواده . وتطلع الشيخ إلى الشمس القرية .
وهو يتمم في قلق .

- أعدده يا رب العالمين إنه لم يكمل مهمته بعد
وسرح ببصره وأفكاره لحظات ، قبل أن يستطرد
- ولكنه سيحمل إلى آخر يوم في حياته لقب الفارس فارس
الأندلس .

★ ★ ★

ثمانية فرسان ، في مواجهة فارس واحد .

ثمانية من القشتاليين ، في مواجهة عربي واحد
ومفاجأة ..

مفاجأة لصالح القشتاليين ، وضد العربي .

وفي شماتة وظفر ، قال (رافاييل) :

- خسرت أيها العربي .. لم تقدر نكاء وبراعة القشتاليين .. لقد
مشطنا الدغل كله ، بعد أن سمعنا صرخة زميلنا ، وعثرنا عليه فاقد
الوعي ، وحزرننا زميلنا ، وسعينا خلفك ، وأوقفنا بك .

ثم اعتدل في اعتداد ، واستطرد :

- وخسرت أنت اللعبة كلها .

رفع (فارس) سيفه ، وهو يقول في صرامة :

- ومن قال إنها قد انتهت ؟

قالها وانقض في بسالة على الفرسان الثمانية ..

« لو كان لابد من الموت ، فمت شجاعا باسلا » .

تردنت عبارة الشيخ في ذهنه ، وسيفه يتصدى لسيوف
القشتاليين الثمانية ، وراح يقاتل في استماتة ، وقد قر في نفسه

أنه خامر لا محالة ، وأن أحد السيوف القشتالية سيقتصره حتما .
وتكالب الفرسان الثمانية عليه ..

وأحاطت به سيوفهم ..

وغلبت الكثرة الشجاعة ..

واصاب أحد السيوف كتف (فارس) ، ومزق الثاني قميصه ،

وتأزر الثالث والرابع لانتزاع سيفه ، ثم ارتفع سيف خامس ،

واستعد لطعنه في قلبه ، عندما ارتفع صوت حاسم :

- قف .

توقف السيف في الهواء ، قبل أن يبلغ نصله قلب (فارس) ،

والثقت الفرسان إلى مصدر الصوت ، ووقعت أبصارهم على زميلهم

الجريح ، وهو يلوح بكفه ، هاتفا في توتر وضغط :

- لقد أنقذ حياتي .

تراجع الفرسان في توتر مماثل ، وبدأ التردد في ملاحظتهم ،

فهتف (رافاييل) في عصبية ، وهو يرفع سيفه .

- فلنقتله أولا ، ثم ..

قاطعه زميل في حزم :

- مهلا . صحيح أنه قتل بعض الرفاق ، ولكنه أنقذ رفيقا ،

ويستحق فرصة أخرى .

صرخ (رافاييل) :

- أية فرصة ؟ .. لو تركتموه حتما مستندمون جميعا .. اقتلوه قبل

فوات الأوان .

هتف به ثان :

- روبدك يا (رافاييل) . إنه مجرّد فارس واحد . وهو بين ايدينا الآن .

صاح في حنق :

- لقد فعل بنا كل هذا ، وهو فارس واحد .

أشار ثالث إلى جثة (عابد) ، وقال :

- بل كانا فارسين .

أطبق (رافاييل) شفّتيه في حنق . وألقى على (فارس) نظرة

ساخطة ، ثم كثر في حدة :

- ستندمون .

تجاهل الفرسان تحذيره هذا ، وقال أحدهم لـ (فارس) . وهو

يلوح في وجهه بسيفه :

- هيا يا فتى ، نلّغم أمامنا ، حتى ننظر في أمرك .

سار (فارس) بينهم عبر الدغل عدة خطوات ، ثم توقف فجأة ،

فلكّزه أحدهم بسيفه ، وهو يقول في غنظة :

- لماذا توقفت ؟

أجاب (فارس) :

- لن نترك الصبي هكذا .. سندفنه أولاً .

قال قسّاتلي في سخرية

- ندفنه ؟! .. أنحرم الذئاب فريسة سهلة مثله *

ثم دفعه في قسوة ، مستطردا :

- هيا .. نلّغم أو ..

قبل أن يتم عبارته ، ألقى (فارس) جسده فجأة فوق الشب .

وأصاب حبلا يختفي تحت الأوراق الجافة ..



ألقى (فارس) جسده فجأة فوق الشب وأصاب حبلا
يختفي تحت الأوراق الجافة

وقفز رمح من بين الأشجار ..

وانفرد في جسد قشتالى ..

ثم ارتفع جبل من الأرض ، وجنبه معه قدم قشتالى ثان ..

وفي غمرة المفاجأة والارتباك والاضطراب ، اختطف (فارس)

سيف القشتالى الصريع ، وهوى به على عنق قشتالى ثالث ، ثم

أداره ليطعن به الرابع ..

« صحيح أن القتل أمر بغيض ، ولكن الهزيمة أكثر بغضا .. اقتل

أعدائك يا ولدى ، مادمتم تقاتل لهدف شريف نبيل ، وليست لديك

وسيلة أخرى للدفاع عن حياتك .. »

هذا ما تلقته إياه الشيخ ..

وهذا ما فعله ..

لقد بذل قصارى جهده ، ليتفادى القتل ، ولكنه الآن مضطر ..

إنه دفاع شرعى عن حياته ..

ولكن خصومه كانوا أيضا من الفرسان ..

ومن الأقوياء ..

وعندما ينقض عليهم ، مستغلا عامل المفاجأة ، كان من الحكمة

ألا يواصل القتال لفترة طويلة ..

وهذا ما فعله ..

لقد اكتفى بهذه الضربات السريعة المباغتة ، ثم اندفع وسط

الأغصان المتشابكة ، و (رافاييل) من خلفه يصرخ .

- لقد حذرتكم .

كانوا قد فقدوا ثلاثة رجال ، ولم يعد بإمكانهم السكوت على هذا ،

فانطلقوا خلف (فارس) ، بكل غضبهم وثورتهم ، وصرخ

(رافاييل) :

- حاصروه .. لا تسمحوا له بالفرار .

انطلق (فارس) بكل قوته ، وشعر بهم بلاحقونه فى إصرار ،

وعلى نحو يجعلهم على قيد خطوة واحدة من اقتناصه ، لرفع رأسه

وهو يدعو بكل قوته ، وأطلق صغيرا طويلا متصلا ..

وتساعل القشتاليون ، عندما أطلق صغيره :

- من ينادى هذا الفتى ! أله رفيق آخر ؟

ولكنه واصل الركض بكل سرعته ، وهو يطلق هذا الصغير مرة

أخرى ، فى حين لحق به أحد القشتاليين ، وصرخ .

- ظفرت بك أيها العربى .

رفع سيفه ، ليهوى به على رأس (فارس) من الخلف ، وبدا له

الهدف سهلا مضمونا ، و ...

وفجأة انطلق ذلك الصهيل ..

سهيل قوى ، انبعث على قيد خطوة واحدة منه ، قبل أن يبرز

(رفيق) بصدره القوى ، وجسمه الممشوق ، من بين الأشجار

والأغصان ، وأطلق صهيلا آخر ، ثم رفع قائمته الأماميتين فى

وجه القشتالى ، الذى تراجع مذعورا ، وهو يهتف :

- يا للشيطان ! .. أى جواد هذا ؟

وما أن انتهى من عبارته ، حتى أصابته حوافر (رفيق) فى

صدره ، وحطمت ضلوعه ، وألقته بعيدا فى عنف ..

ودون أن يلقى (فارس) نظرة خلفه ، وثب على متن (رفيق) .

وهتف :

- الآن يا (رفيق) .

انطلق (رفيق) بكل قوته ، وتجاوز الدغل ، وأطاع فارسه ،

الذى وجهه نحو معسكر الفرسان ، وهو يتحدث اليه كما لو كان صديقا ، ويقول :

.. هذه هي فرصتنا يا (رفيق) سنبلغ معسكرهم ، ونمستهد الأميرة ، قبل ان يصلوا الى حيولهم ، ويبدأوا مطاردتنا .

كان يخيل اليه أحيانا أن (رفيق) يفهمه تماما . فقد انطلق بكل سرعته وقوته ، ينهب الأرض نهبا ، والمعسكر يقترب ويقترب ، دون أن يلوح القشتاليون خلفه ..

وكاعصار جارف ، اجتاح المعسكر ، وتشتت العبيد والغنم من أمامه فى هلع ، فى حين اتجه هو مباشرة إلى الأميرة ، المقيدة إلى القانم القوي . وقفز عن جواده ، واستل سيفه من غمده ، وهو يهتف بها :

.. استعدي .. سنرحل على الفور .

هتفت (عصمت) فى ذهول ، وهى تحلق فى وجهه :

.. أنت ؟! .. هل أتيت خلطى حقا ؟!

قطع قيودها بصرية واحدة من سيفه ، وهو يقول :

.. ألم تستغيثي بي ؟

تضاعف ذهولها ، وهى تقول :

.. أخضت هذا ، لسجود أتنى استفتت بك ؟!

قال وهو يرفعها فى خفة ، ويضعها على ظهر (رفيق) :

.. ألا يكفى هذا ؟

ثم وثب على متن جواده بنوره ، وجذب معرفته ، هاتفا :

.. انطلق يا (رفيق) .

ولكن فجأة شعر بعمود من النار ، يشتري كتله الأمير ، ففنى

شفتيه ألما ، وسمع (عصمت) تصرخ فى زعر ، فاستل سيفه مرة أخرى ، والتفت بوجه خصما بجهله ، ولكن عيناه وقعتا على فارس آخر ، لم يره من قبل . ينقض عليه بهراوة ضخمة ، ويطوحها فى وجهه ، فأنجنى محاولا تفاديهما ، ولكن الصهيم المغروس فى كتفه ارتطم برأس (عصمت) ، وأعاق محاولته ..

وهوت الهراوة على رأسه ..

وسمع (عصمت) تصرخ ..

ثم انتهى كل شيء .

★ ★ ★

غرق قرص الشمس في الأفق ، وراح يقوص رويدا رويدا ،
ويضفى على السماء ذلك الوهج الرومانسي الناعم ، بألوانه
المتزجة المتداخلة ، واقترب جواد (مهاب) ، بنهب الأرض بكل
قوته ، متجها نحو الحدود ، وعلى منته معلم السلاح ، الذي تطلع
في توتر إلى تلك الجبال ، التي تفصل بين (قشتالة)
و (غرناطة) ، وتعمت في قلق :

- أين أنت يا (فارس) ؟ .. أين ذهبت يا ولدي ؟
التقطت عيناه ذلك الشيخ ، الذي وقف بالقرب من الحدود ، يتطلع
إلى أرض العدو في لهفة وأسى ، فأتجه إليه بجواده ، وسأله :
- هل رأيت فارسا شابا ، يمتطي جوادا أبيض ، و ... ؟
قاطعته الشيخ في لوعة :
- لقد ذهب .. رحل هناك .. ذهب .
ارتجف قلب (مهاب) بين ضلوعه ، وهو يقول :
- ذهب إلى أين ؟

اجابه الشيخ ، وعيناه مفرورتان بالدموع -
- عبر الحدود ، واصطحب معه ولدي ، ولم يعودا . لن يعودا
أبدا .

قفز (مهاب) عن جواده ، والخوف يعصف به عصفاً ، وأمامه
كتفى الشيخ ، وهو يقول :

- ماذا حدث بالضبط ؟ .. قص علي ما حدث .

روى له الشيخ ما فعله (فارس) ، وما أقدم عليه ، فشحب وجه
(مهاب) ، وقال في ارتياح :

- رياه ' إذن فهو هناك ، في قلب أرض العدو
ثم وثب مرة أخرى على صهوة جواده ، وانطلق به بكل قوته نحو
الحدود ، والشيخ يهتف من خلفه :

- ابحث عن ولدي .. ابحث عنه بالله عليك .

ولكن (مهاب) لم يسمعه ..

كان يعبر الحدود وقلبه كله ينتفض ، ويبحث عن جواب لسؤال
واحد ..

ماذا فعل (فارس) في أرض العدو ؟ ...

بل ماذا فعل به العدو ؟

وبكل ذعره وتوتره ولهفته ، انطلق نحو الدغل القريب ،
واقتحمه بجواده ، على الرغم من الظلام الدامس داخله ، وراح
يعدو باذلاً قصارى جهده ، لتمييز الطريق امامه ، وهو يردد :

- ساعده يا إلهي ! .. ساعده ..

وفجأة توقف جواده ، وجفل في شدة ، كما لو أنه قد رأى شيئا
مخيفاً ، ورفع قائمته على نحو مباغت ، وهو يطلق صهيقاً قوياً ،
فاختل توازن (مهاب) ، وسقط عن جواده وهو يصرخ :

- ماذا أصابك ؟

ثم انتبه فجأة إلى ذلك الشيخ ، الذي جفل بسببه الجواد .

ذلك الشيخ الأسود الضخم ..

واتسعت عيناه في دهشة ..

دهشة عارمة ..

استعداد (فارس) وعيه في بضع ، وشعر بالآلام مبرحة في رأسه ،
وحاول ان يمسك جبينه بكفه ، إلا انه كشف لحظتها ان مصمصيه
مقيدان في احكام ، الى قام خشبي قوى ، بحبل سميك غليظ ، فتمتم
في خفوت
- أين أنا ؟

سمع صوتا انثوياً الى جواره ، يقول في لهفة :
- هل استعنت وعيك ؟

شعر بالدهشة في البداية لهذا الصوت ، ثم لم يلبث أن استعداد
ذاكرته دفعة واحدة ، واستطاع تمييز ما أمامه وحوله ..
كانت الأميرة (عصمت) مقيدة الى جواره ، تتطلع إليه في لهفة
ولوعة ، في حين اشتعلت نيران كثيرة ، على قيد عذة أمتار منه .
وحولها التف عدد كبير من الفرسان القشتاليين ..
عدد يربو على العشرين ..

وفي حيرة ، تمتم (فارس) :
- ماذا حدث ؟

أجابته (عصمت) همسا :

- إنهم فرسان الآخرون ، جاءوا للقاء وفاقهم ، فوجدوك تهاجم
المعسكر ، وتحاول إنقاذى ، ولم يكن منهم إلا ان هاجموك ،
وأصابوك بسهم في كتفك الأيسر ، ثم أفقدوك الوعي ، وقيدونا هنا .
شعر لحظتها بالآلام في كتفه الأيسر ، وبالفناء اللزجة ، التي
نجمنت فوقه ، وهمس بدوره :

- لماذا تركوني على قيد الحياة ؟

أجابته والكلمات ترتجف على شفتيها :

- لمعت أفرى .. ربما يعنون لك مصيرا أسوأ .
لم يشعر لحظتها بالخوف ، وهو يتطلع الى الفرسان ، الذين
اتهمكوا في تناول طعامهم بشراسة ، ثم سألتها :

- أنت أميرة حقاً ؟

أجابته في حزن :

- نعم .. أنا كذلك .. أو كنت كذلك .

قال في هدوء :

- الأميرة تظل أبداً أميرة .

قالت في مرارة :

- ليس عندما تلج في الأسر .

ثم انهمرت لموعها في مرارة ، فاخترج قلبه لها ، وقال بحماس
وشهامة :

- أعدك أن أبذل قصارى جهدى ، لأعائتك الى وطنك ، إذا
ما نجونا من هذا .

تطلعت إليه في دهشة ، لم تلبث أن تحولت الى دفقة من الحنان ،
انهمرت من عينها ، وهي تقول بصوت متهدج ، غلبه الاتفهام :

- حقاً .

نطقها بصوت مرتفع ، جذب انتباه الفرسان ، فالتفتوا إليهما
دفعة واحدة ، وقال أحد الفرسان ، وهو ينهض :

- إنن فقد استعداد وعيه .

ألقى قطعة اللحم من يده ، ومسح فمه بكفه ، ثم اتجه نحوهما ،
وتبعه الآخرون ، وعندما اقترب ، مَيَّز (فارس) فيه وجهه
(رافاييل) ، فقال في برود :

أهو أنت ؟

اجابه (رافاييل) :

- نعم هو ان فيها العربي . انا الذي سيجعلك تدفع ثمن ما فعلت جيدا .

قال (فارس) :

- ولماذا انتظرت كل هذا ؟ لماذا لم تقتلني وانت فاقده الوعي ؟ لست اظن ان شهامتك هي التي منعتك من هذا

ابتمم (رافاييل) في سخرية . وقال :

- بل هي شهوتي للانتقام . فقتلك وانت فاقد الوعي لم يكن ليشفى غليلي .. كنت سموت نور ان تذكره حتى انك لقيت مصرعك . ام

ما يشفي غليلي حقا ، فهو ان ترى بعينيك سيوفنا ، وهي تخترق جسدك . وتنتزع قلبك من صدرك . ولقد اتفقا على ان نطعم قلبك

لذنايبنا . ونلقى جسدك وسط الدغل . حتى تنتهشه الضواري . ام تلك الاميرة المزعومة . التي فعلت كل هذا من اجلها . فتكون

اللعبة . التي يحتفل معها بالقضاء عليك . قبل ان يقطع اوصالها . ونعلق رأسها الجميل عسى ربح طويل . في واجهة مصكنا

قال (فارس) في استعزاز وازدراء :

- قول لا يصدر إلا عن وغد زنديق جبان

انفقد حاجبا (رافاييل) في غضب . وهو يقول

- أتعرف من أول ما ساقطه بك ؟ . ساقطع لسانك القنر هذا . وألقيه طعاما للنيران .

ثم استدار هاتفا :

- هيا يا رفاق .. سنطعنه طعنة رجل واحد .

صنع خمسة من الفرسان نصف دائرة . امام (فارس) . واستل

كل منهم سيفه ، واستعد لطحنه به . وقال (رافاييل) ، وهو يستعد ليمسك طعنة بعوره :

- هيا .. عندما أخفض يدي ، اطنعوه طعنة رجل واحد .

ابتمسوا في جنل . وكأنهم يستمعون لمزاولة لعبة طريفة . في حين هتفت (عصمت) في ذعر وارتباك .

- لا .. لا نقتلوه بهذه الوحشية .

فهههوا ضاحكين ، وهتف أحدهم :

- أغمض عينيك يا أمبرشي ، لو أن هذا يؤذي مشاعرك الرقيقة

رفع (رافاييل) ذراعا ، وهتف :

- استعدوا يا رفاق .

صرخت (عصمت) مرة أخرى :

- لا ..

ولكن (رافاييل) صاح ، وهو يخفض يده .

- الآن ..

وانقضت السيوف الخمسة . على صدر (فارس)

وصرخت (عصمت) في رعب ..

ولكن المفاجأة كانت من نصيب الجميع

ففي اللحظة التي خفص فيها (رافاييل) يده . تعلق (فارس)

بالحبل الذي يربط معصميه . ودفع قدميه في سرعة ومرونة إلى أعلى . ونف ساقيه حول عنق (رافاييل) . وجذبه إليه في عنف

وهوت السيوف ..

واخترقت كلها الجسد ..

جسد (رافاييل) ..

وجعلت عينا القشتالي في دعر وآلم ودعول ، والسيف
 من صدره ، و (فارس) يقول
 - أحسنتم الطعن أيها الأوغاد
 ثم أفلت عنق (رافاييل) ، وتركه يهوى جثة هامدة ، دون أن
 ينس بيت شعرة

وهصرح مدرس في لغة
 - لقد قتلت غيبقت
 وارنفعت سميه من
 ثم هوت عن

★ ★ ★



وجعلت عينا القشتالي ، في دعر وآلم ودعول ، والسيف
 تعد من صدره

٧ - فى قلب الليل ..

فجأة ، ارتج المكان كله بصرخة ..
 صرخة ارتجفت لها قلوب القشتاليين ، وتجمدت لها أيديهم ، قبل
 أن تبلغ سيوفهم صدر (فارس) ، فالتفتوا إلى مصدرها فى منع ..
 صرخة هوى لها قلب الأميرة (عصمت) بين قنمها ، وخلف لها
 قلب (فارس) بين ضلوعه ..
 ومن قلب الليل برز فارس زهى ضخم الجثة ، مفتول العضلات ،
 على سهوة جواد فى لون الليل نفسه ، حتى لقد بدا وكأن الليل قد
 أنجب ، ومنحه صمته وسواده وغوضه ..
 ووثب الفارس الجديد بجواده فوق النيران المشتعلة ، فى مشهد
 رهيب مهيب ، و (فارس) يهتف :
 - (فهد) .. كنت أتساءل طوال الوقت أين أنت ؟
 ومع صرخته الثانية ، هوى سيف (فهد) بكل قوته على الرعوس
 والصدور والأعناق ، وراح يطيح بالقشتاليين كمنجل حصاد ضخم ،
 يجثأ أعواد قمح هشة ، فى موسم للضجج ..
 ورفع القشتاليون سيوفهم ، لصدة الهجوم المباغت ، عندما ظهر
 (مهاب) فجأة ، وانضم إلى (فهد) ، وراح يضربهم فى عنف فتهتف
 (فارس) فى حدة ، وهو يقاوم قيوده :
 - دعائى انضم إليكما .
 فوجئ بصوت من خلفه يقول :
 - هيا .. افعل .

واقترن الصوت بضربة سكن ، مزقت قيود معصميه ، فالتفت
 إلى صاحب الصوت ، وهتف :
 - (عابد) ؟! .. آتت على قيد الحياة ! .. لقد رأيتك بنفسى ،
 و ...
 أجاهه (عابد) بسرعة :
 - لا وقت لهذا .. سأشرح لك ما حدث فيما بعد .. المهم أن تنضم
 الآن إلى رفيقك .
 قالها وناوله سيفه ، الذى فقدته وسط الدغل ، فتألفت عينها
 (فارس) ، وهتف :
 - مرحب يا رفاق ..
 وانضم إلى (فهد) و (مهاب) ..
 وأمام عيني الأميرة (عصمت) ، دار أعنف قتال شهدته فى
 حياتها كلها ..
 قتال بين ثلاثة من فرسان العرب ، وعشرين من فرسان
 (قشتالة) ..
 وأريق الدماء أنهارا ..
 وسقط القشتاليون ..
 ولم تمض دقائق ، حتى تحقق النصر لفرساننا الثلاثة ، وهتف
 (فارس) فى سعادة :
 - كيف عرفتما طريقى ؟
 أجاهه (مهاب) ، وهو يقبل عليه فرحا :
 - إننى تتبعتك إلى هنا ، والتقيت فى الدغل بـ (فهد) ، الذى عثر
 على (عابد) ، وأسعفه ، واستعاد سيفك .. وهرعنا كلنا إلى هنا ،
 ووصلنا لحسن الحظ فى الوقت المناسب .

- لا تتحنى أمامى مرة أخرى يا (فهد) .. لا تتحنى إلا أمام الله
(سبحانه وتعالى) .

اعتدل (فهد) ، وتطلع إليه بنظرة امتنان ، ثم استدار ، وانطلق
إلى جواده . ووثب فوقه ، وانطلق به مبتعدا ، ليبتلعه ظلام الليل
مرة أخرى ، فهتكت (عصمت) مبهورة :

- من هذا بالضبط ؟ .. وإلى أين يذهب ؟

أجابها (فارس) فى ارتياح :

- إنه حارسى الخاص .. الذى يظهر دائما ، عندما أحتاج
لوجوده .

هتف (مهاب) :

- هيا .. لنقادر هذا المكان بسرعة ، فعلينا أن نعبّر الحدود بأقصى
سرعة ، قبل أن تضطر لخوض معركة جديدة مع القشتاليين .

امتطى الجميع جيادا ، واستقر (فارس) على متن جواده
(رفيق) ، وسأله (مهاب) قبل أن ينطلقوا :

- لم تجب سؤالى بعد .. لماذا فعلت كل هذا ؟

تطلع إليه (فارس) لحظة فى صمت ، ثم أجاب فى حزم :

- إنه القسم يا (مهاب) .. قسم الفرسان .

واتطلق الجميع عائدین ..

★ ★ ★

« أميرتى (جميلة) .. أميرتى (جميلة) » ..

أمرعت الوصيصة إلى جناح الأميرة (جميلة) ، ابنة أمير
(طريطة) ، وهى تردد هذا الهاتف ، فاعتدلت (جميلة) على
فرائشها ، وسألتها :

- ماذا هناك يا (زينب) ؟

ثم أمسك كتفيه ، هاتفا :

- لماذا فعلت هذا يا (فارس) ؟

لم يجب (فارس) سؤاله . وهو يتجه إلى الأميرة . ويحل
قبورها ، ويسألها فى رفق :

- أأنت بخير ؟

تطلعت إلى عينيه . وهى تقول :

- بخير أيها الفارس .. ما نمت إلى جوارى .

شعر بالخرج . وارتبك . فالتفت إلى (عابد) . وسأله ليخفى
ارتبائه :

- كيف نجوت ؟

أمسك (عابد) صدره فى ضعف ، وابتم فى شحوب . وهو
يقول :

- لست أدرى .. يبدو أن السهم لم يخترق قلبى فعنينا ، فقد
استعدت وعيى . ووجدت رفيقك الزنجى هذا . وقد انتزع السهم من
جسدى . وكوى جراحي . وسقانى شرابا من منقوع الأعشاب .
جعلنى أتعافى فى سرعة مذهشة .

ابتسم (فارس) ، والتفت إلى (فهد) . وقال :

- أحسنت يا (فهد) .. أحسنت كما تفعل دائما .

هبط (فهد) عن صهوة جواده . واتجه إلى حيث يقف (فارس) .
ثم انحنى فى احترام بالغ . دون أن ينبس ببنت شفة . فهتكت
(عصمت) فى دهشة :

- لماذا ينحنى أمامك ؟

لم يجب (فارس) سؤالها . وإمارت على كتف (فهد) . وقال ؟

أجابتها (زينب) لاهثة :

- (فارس) هنا .

لهثت الأميرة بدورها انفعالا ، وهي تقول :

- هنا .

ثم اندفعت فجأة إلى باب جناحها ، ثم لم تلبث أن توقفت ، وتمتمت

في حرج وحياء :

- أهو هنا حقا ؟!

أجابتها (زينب) :

- نعم يا أميرتى .. إنه بصحبة مولاى الأمير الآن ، ومعه فائنة
بيضاء ، يقول : إنها أميرة تركية .

تسللت الغيرة إلى قلب (جميلة) ، وهي تقول :

- أميرة تركية ؟!

أومأت (زينب) برأسها إيجابا ، ثم همست فى خبث :

- يمكننا أن نستمع إلى حديثهم ، من تلك النافذة فى حجرتك

الأخرى . .

تردأت (جميلة) لحظة ، ثم لم يلبث فضولها أن غلبها ،

فقالت :

- نعم .. هيا بنا .

وعندما وصلتا إلى الحجرة ، واسترققا السمع ، كان الأمير

يقول :

- على الرحب والسعة يا (فارس) .. متبلى الأميرة

(عصمت) فى ضيافتنا عدة أيام ، حتى تستعيد صحتها ، وتستريح

من غناء ما أصابها ، ثم نرسلها معززة مكزومة إلى موطنها ،

وسأرسل على الفور رسولا من طرفنا ، مع الهدايا اللاتفة

المناسبة ، لسلطان (تركيا) ، لأبلغه أن ابنته لدينا .

ابتسم (فارس) فى ارتياح ، وقال :

- هذا ما يتوقعه المرء منك يا مولاى .

وتطلعت إليه الأميرة (عصمت) فى قلق ، وشعرت بالحرج

لوجود الأمير ، فارتبكت ، وتخضبت وجهها بحمرة الخجل ، ولم يغب

هذا على فطنة الأمير ، فنهض قائلا بابتسامة هادئة وقور :

- معذرة .. سأنتفد الجند لحظات ، وأعود إليكما .

لم يكذب فادار المكان ، حتى قالت (عصمت) فى لوعة :

- (فارس) .. لا تتركنى هنا خذنى معك .

أجابها (فارس) :

- معسكرنا الصغير لا يليق بك يا أميرتى .

هتفت :

- سأقيم فى أى مكان تقيم به .. صدقنى .

قال فى رفق :

- أنت أميرة ، وأنا فارس أنتمنى ، أمامه مهمة محدودة .

لا تسمح له بالعيش كالآخرين ، ولا بالزواج فى هذا العمر .

قالت بلهجة أشبه بالضراعة :

- خذنى جارية .

هتف مستكبرا :

- جارية .

أجابته فى حنان وحب :

- نعم يا (فارس) .. لولاك لكنت الآن أحقر من جارية ، ومن

أجلك أتنازل عن حياة الملك ، وحتى عن حريتي ، ولن أندم على هذا أبدا يا (فارس) .. صدقتى .

كان يشعر بالحنان تجاهها ، ولكنه قال فى هدوء . وهو ينهض واقفا :

- أصدقك يا أميرتى ، ولا أحب أن أخدعك .. قلبى ليس ملكا لك الآن .. إنه ملك لأخرى .

تراجعت شاحبة ، وهى تقول :

- أخرى ؟!

أوما برأسه إيجابا ، وتتمم :

- نعم .. أخرى عربية ، منحتها قلبى منذ زمن .

قالها وتطلع إلى (عصمت) مشفقا . وهى تنكمش فى مكانها ، والدموع تترقق فى عينيها ، ثم استطرده :

- الوداع يا أميرتى .. الوداع .

خففت عينيها ، وتركت الدمع ينهمر منهما غزيرا ، فى حين غادر هو القاعة بخطوات سريعة ، والأميرة (جميلة) تتابعه بنظرها

خلسة من أعلى ، وقلبها يخفق فى لهفة ..

ترى من يقصد بتلك التى منحها قلبه ؟

وفى قلبها انتعش الأمل . تجاه ذلك الذى منحته هى قلبها ..

الفارس ..

فارس الأندلس ..

★ ★ ★

[تمت بحمد الله]